

路傍のカナリア39

女性の膝痛を 考えてみる

膝の痛みに悩まされている高齢の女性は多いです。私の親族にもいるしお客さんでも生活の周辺でも見かけます。観察するまでもなく、大概肥満系の人ですね。まあ当たり前のごとく、体の重さが膝に負担がかかって結果膝のなかのクッションを痛めているのです。だからシンプルに考えれば、体重を減らす、ダイエットをすれば症状は改善するわけで、痛み止めの注射で一時しのぎを続けているよりはるかに良いだろうと思うのですが、そういう理屈で割り切れないところにややこしい問題が潜んでいるのです。

食を減らす、空腹に耐える、その苦痛と膝の痛みを我慢する、どちらかを選ぶとしたら女性の場合どちらが多数派でしょうか。私の推測では後者、膝の痛みに耐えてでも食べることにこだわる女性が多いと思います。

私なりの仮説ですが、女性の本质というか、女性の様々な振る舞いを深くところどころで伺っているものは、たぶん「産む性」ということです。女性が、着飾ること、食べること、化粧することに強い執

着があるのは外目にもわかりますが、それは歴史的な積み重ねの中で獲得した資質というよりも、「産む性」であることからくる本質的なものだと思います。そうであるからこそ「食べる」とつながっているダイエットというのは、男の側から見るとはるかに精神的な苦痛を伴うでしょう。精神的ストレスの結果として「過食症」や「拒食症」の症状の発現が主に女性に多いのも、「食べる」が女性には重い意味を持っているからに違いありません。ちなみに男性の場合はストレスが性的異様という形になりがちです。

それでは食欲とはなんでしょうか。当たり前すぎるような問いですが、そうでもありません。

たとえば野生のライオンは空腹になれば狩りをします。満腹になればそれ以上を狩りしません。(たぶん)もしも目の前をおいしいそうなシマウマが横切ったとしても、デザートに食べちゃうとか、シマウマは別腹なんていう理屈で食べることはしないわけです。空腹と食欲はまさに表裏一体であってそれ以上でもそれ以下でもないように自然界の弱肉強食は秩序立っています。目に付いた獲物は片端から襲うということはないということです。

人間の食欲というのは全く違います。食料の保存という観点を除いたとしても、食欲は無制限に近い形になっています。空腹を満たした後も、デザートを食べ、少し時間がたつと間食をし、またさほど空腹でなくとも誘われればあえて食します。空腹があっても話題の食品に出会えば一口

食べては駄目です。空腹と離れて食欲自体が存するように人は食べています。またそうするように仕向

ける情報操作が行われています。食欲は生命体の維持装置であるにもかかわらず、それを越えてビジネスの一分野として必要以上に人為的に膨らまされています。私たちが食べたいと思うとき、それは観念としての食欲、作られた食欲に他なりません。

こう考えるとダイエットというのは人為的な食欲を削ぎ落とし、空腹と表裏の食欲へ戻ること、人間の本来の食の在り様を回復することになります。

膝の痛みからいっくらでも解放されるためには、女性が「食べる」ということと向き合うことから始まると思われまますが、それはそれで困難な道筋です。なぜなら生命力の塊のようなおば

【1月9日】
◆2018年のダイヤモンド市場は楽観的。
研磨業者の研磨量が生産能力を下回り、需要のある商品の品薄感により研磨石の価格が支えられている。

2017年の1ct.RAPIが-5.3%と下落中、12月は+0.3%と上昇、昨年の厳しい環境からの脱却を示唆。

今後半年のAlrosaとDe Beersによる原石販売時、原石需要が高まること予想される。最近の株式市場の上昇により、高級志向の消費者マインド

が高まっており中国旧正月(2月16日)は好調の見通し。
Titan CompanyはDiwaliでのジュエリー・セールスの2桁成長を報告している。

◆インド:中国の旧正月需要を支えられ市場は安定している。
休暇期間中、米国とヨーロッパは静か。ムンバイ潜在のアントワープのディーラーが商品を探している。

ディーラーは、インドや米国、中国の消費者の買い意欲に注目している。流通市場での原石価格が堅調に推

【提供: 株式会社ネットジャパン
http://www.net-japan.co.jp/market/2018/01/rapnet_diamond_index.html】

エスジェイジュエリー ヒロウミ、FIOCEの新作から 店頭活性化企画まで

1月24日「春の宝飾展示会」

エスジェイジュエリー(川村忠男社長)は、「春の宝飾展示会」を、1月24日、東京・丸の内にある東京国際フォーラム ホール棟Aブロック1階ミラキュルズで開催する。時間は10時～16時30分。

二口食べることは厭いません。空腹と離れて食欲自体が存するように人は食べています。またそうするように仕向

ける情報操作が行われています。食欲は生命体の維持装置であるにもかかわらず、それを越えてビジネスの一分野として必要以上に人為的に膨らまされています。私たちが食べたいと思うとき、それは観念としての食欲、作られた食欲に他なりません。

こう考えるとダイエットというのは人為的な食欲を削ぎ落とし、空腹と表裏の食欲へ戻ること、人間の本来の食の在り様を回復することになります。

膝の痛みからいっくらでも解放されるためには、女性が「食べる」ということと向き合うことから始まると思われまますが、それはそれで困難な道筋です。なぜなら生命力の塊のようなおば

移する中、原石の取引は静か。研磨量は安定しており、新たな研磨石は少しずつ市場に出てくる。

◆香港:研磨石の取引は鈍化しているが、市場心理は肯定的。ディーラーは、香港と中国での小売販売の成長復活に伴い、中国旧正月に向け楽観的。

0.30-0.60ct、H-L、VS1-SI2に安定した需要がある。1ct、F-J、VS-SI、RapSpec A2+の需要が堅調。

パイヤーの予算が厳しさを増す中、仕入れは低品質商品へと移行している。

香港での11月の宝飾品や腕時計、高級品の売上高は8%増の7億8,300万ドルと改善。

◆RapNet Diamond Index (D-H、IF-VS2)は、回復の兆し。
ベストプライスは、3.0ctが-1.7%、0.7ctが-0.3%と下落したものの、0.3ctが1.7%と上昇し他も微増。

平均価格は、ほぼすべてが上昇、2.0ctのみ横ばい。

Rapaport Diamonds.net等より、一部抜粋

会場では、NINARICCIをはじめ、SONORITEブランドの「ヒロウミコレクション」や高品質色石ブランド「FIOCE」の新作などを発表する。

また、東京上野動物園の赤ちゃんパンダ香香(シャンシャン)の誕生を記念して、大変貴重な中国政府発行の2012年パンダコイン(親子図柄)をペ

ンダントに仕立て、数量限定で用意。さらに、これまで以上に店頭活性化のための企画商材の提案や当日限りの超お買得品の数々も豊富に取りそろえ

る。また、春の宝飾展示会では、二口食べることは厭いません。空腹と離れて食欲自体が存するように人は食べています。またそうするように仕向

ける情報操作が行われています。食欲は生命体の維持装置であるにもかかわらず、それを越えてビジネスの一分野として必要以上に人為的に膨らまされています。私たちが食べたいと思うとき、それは観念としての食欲、作られた食欲に他なりません。

こう考えるとダイエットというのは人為的な食欲を削ぎ落とし、空腹と表裏の食欲へ戻ること、人間の本来の食の在り様を回復することになります。

膝の痛みからいっくらでも解放されるためには、女性が「食べる」ということと向き合うことから始まると思われまますが、それはそれで困難な道筋です。なぜなら生命力の塊のようなおば

春よ、恋。

初恋は、いつ?。そう聞かれると、幼稚園の美人の真美先生とか、小学校に毎日いっしょに通った優等生とも子ちゃんを思い出す。中学に入ると、恋をしている暇がなくなりました。柔道部、バレーボール部、陸上部をかけた。三年の新学期が始まるとすぐ、その子は転校していった。千葉県の富浦という町から来た。と教えてくれたのは、野々村幸恵だ。その子は、ちょうど空いていてくれた斜め前の席に座った。彼女の細いうなじと、黒い髪が気になった。海辺に咲く白い花の香りがした。わたしの前の席の野々村幸恵はすぐに親しくなり、引き出したのけいめや、荷物の置き方などを細かく教えてくれた。幸恵は、世話好きの性格で、人の面倒を見ることを苦にしないところか、嬉々としてやっていた。幸恵が後ろを振り返って、彼女を紹介する。「豊岡那子さんね、くんちゃんと呼んでいいわよ。千葉県の富浦という港町から来たの。そういって、くんちゃんを見て、「この人、高山和夫くん。柔道で新宿区で優勝したの。バレーボールもやってるし、駆けても早い。勉強は、まあどうにかやってるって感じね。中の中ってとこ、わたしはノートを買ってやってそのくらいだから、苦手な

一語一会 No.336

のね。この学校のガキ大将つとこ。ときどき池袋で不良と喧嘩するみたいよ。ずいぶん失礼な紹介だな。まあ当たっているだけに怒れねえか。とにかくよろしく。軽く頭を下げる。海辺の白い花は、椅子を少しずらして立ち上がり、ゆつくりと頭をさげ、よろしくお願ひします」と。言う。なんか温かい光に包まれた気がした。田園の道の脇で、そと風に揺られて咲く白い花は、春の陽光を浴びて、その身に光を宿してくれない。ある日、幸恵がとんでもないことを言い出した。なんだ、交換日記つて、聞いたこともないことなんだ。自慢じゃないが、おれは日記だて書いてきたことなんてない。それでも幸恵はふつと鼻先で意味ありげに笑いながら、「交換日記は、日記とはちがうのよ」と、平然と言う。日記帳を用意してくれたのも幸恵だった。言われるままに、学校のことや町のこと、友人たちのこと、身近で起きた小さな出来事など、思うままを自由に書いて、彼女の机の中に入れてきた。次の日に彼女から、ノートが返ってきた。海のこと、海の友だちのこと、漁師たちのこと、魚のことが書いてあつ

た。なれてくるとそれほど苦でもなく、楽しみともなった。交換日記はするが、ほとんど話はしなかった。目があうと、彼女はいつもごく自然に下を向いた。中学を卒業すると、くんちゃんは海辺の町に帰った。それで会うこともなくなった。交換日記も自然消滅してしまつた。その後一度、渋谷の駅でばつたり会つた。初めて二人だけでコーヒーを飲んだ。「元気だったか。」「うん。相変わらず口数が少ない。やはり、光に包まれる。花の香りがする。小一時間してそのまま、連絡先も聞かず別れた。くんちゃんも聞こうとしなかつた。中学の同窓会で、野々村幸恵と会つた。くんちゃんも渋谷で会つてから数年後のことだ。「ねえ、高山くん。幸恵がそつと耳元で言う。「なんだい。くんちゃん。死んじゃつたの。衝撃だった。」「どうして?」「病氣。ぼつんと幸恵は言い、「交換日記、ペドでもつと持っていたの。お母さんが言つてた。高山くん、ありがとつて言つてくたさいつて。」わたしは、これが初恋だというたしか記憶はない。だが、交換日記のことは一生忘れることはないだろう。春がくると、光に包まれた、海辺の白い花を想い出す。清楚な香りを想い出す。

さんパワーのまえには、抽象的な小理...
屈など歯が立つはずがないからです。
膝の痛みと女性と食欲を私なりにつ...
なげてみました。話の興行はもう少し深...
貸借 cosmoloop.22k@nifty.com

Woody Bell
修理・リファイン
時計 修理 など
特殊な修理を
得意とする
~WOODY BELL~
Woody Bell (ウッディー ベル)
東京都台東区東上野2-10-2第5政本ビル3階
TEL 03-5688-2390
http://woodybell.jp/
e-mail:woodybell12@gmail.com

家庭用永久磁石磁気治療器
ULTRA Neo
PAT.Japan-USA China EPC
金具のないネックレス
簡単に着脱できるマグネット式にして、留め金を無くしました。多様なカラーと素材展開で、どんなスタイルにも対応できます。
http://www.sunchalaine.com
株式会社 サン・シャレーヌ
〒110-0005 東京都台東区上野5-16-16 天美ビル3階
TEL:03-3836-5800 FAX:03-3836-5850
E-mail:info@sunchalaine.com
ULTRA Neo®は当社の登録商標。商品は当社の特許製品。模倣行為は違法であり、禁止。

金屋 きんや
チェーン&パーツ
世界へ発進! 中川装身具工業 株式会社
東京【御徒町】 〒110-0005 東京都台東区上野5-16-12
TEL 03-5688-1377 FAX 03-5688-1380
大阪【南久宝寺町】 〒541-0058 大阪府中央区南久宝寺町2-6-15
TEL 06-6253-2053 FAX 06-6253-2054
香港【九龍】 No.213/F,Wah Hung Center,41 Hung To Road,
Kwun Tong,Kowloon,Hong Kong
TEL 852-2766-2878 FAX 852-2766-2782

出展社 募集中 IOFT 2018は 規模が30% 拡大!

ぜひ、ご出展ください!

IOFT 2018 第31回 国際メガネ展

会期 2018年10月22日[月]▶24日[水]
会場 東京ビッグサイト 東4・5ホール
主催 リード エグジビジョン ジャパン(株) / (一社) 福井県眼鏡協会
共催 全日本眼鏡工業連合会 / 日本眼鏡卸組合連合会
協賛 日本眼鏡販売店連合会 / 日本眼鏡技術者協会

IOFT 2018は...
◆ 前回比50社増 390社*が 出展 世界20カ国*の出展社が集結
◆ パイヤー15,000名*が来場 日本中・世界中のメガネ店などが来場
◆ マッチングサービスも充実 海外有力店と出展社の商談をサポート
◆ Facebookでも積極的に情報発信! フォロワー4万名突破!

出展のお申込みはこちら▶▶▶ www.ioft.jp / ☎03-3349-8508
お問合せは 主催者 リード エグジビジョン ジャパン株式会社 FAX: 03-3344-2400 E-mail: ioft@reedexpo.co.jp