

基礎から真髓まで学べる「レコール」

6年ぶりに東京での開校が決定 「ジュエリーと宝飾芸術の学校」



フランスのハイジュエリーメゾン、ヴァンクリーフ&アーペルは、ヴァンクリーフ&アーペルがサポートする学校「レコールジュエリーと宝飾芸術の学校」に

関する記者発表会を9月26日に開催し、2019年2月23日〜3月8日に、東京で「レコール」を開校すると発表した。

開校の発表後は、講義内容についてのプレゼンテーションを実施。6年ぶりに日本・東京での開校となり、ジュエリーと宝飾の基礎から真髓までを学べる機会となることを伝えた。

来賓の駐日フランス大使ローラン・ビック閣下は「日本もフランスも、芸術に対して非常にリスペクトしており、東京でレコール開校が決定したことはとても嬉しく、意味のあること」と述べた。

レコール学長のマリ・ヴァラネ＝デロム氏は「今回のレコールは、東京初開校の講座やキッズ向けのワークショップなど、多くの人に興味を持っていただけるプログラムが揃いました」と説明。また、ヴァンクリーフ&アーペルプレジデント兼CEOのニコラ・ボス氏

は「ジャポニズムの影響を受けているヴァンクリーフ&アーペルにとって、日本はとても大切な存在。好奇心が高い、学びたいなど、幅広い方にレコールを受講いただきたい」と語った。

特別講座のイブニングカンパーションでは、レコール講師のジスラン・オークルマンヌ氏とセルシル・ルゴン氏が、中世ヨーロッパの宝石商人ジャン＝パティスト・タヴェルニエ氏が14世紀に献上したダイヤモンドについてトークセッションを行った。古くより培われてきた職人の技やジュエリーの世界を深め訪れたかのような特別な体験となり、深く聞き入る人々の姿が印象的だった。

なお、「レコール」は、2019年2月23日〜3月8日に、15の講義と5つの「クリエイティブワークショップ」、「イブニングカンパーション」を、京都造形芸術大学外苑キャンパス(東京都港区北青山)で開催する。受講の申込は、12月11日より公開予定の公式ウェブサイト

にて受付を開始する(https://jp.lecolevancleefarpels.com/)。

「レコール ジュエリーと宝飾芸術の学校」とは

2012年に、フランスを代表するハイジュエリーメゾン、ヴァンクリーフ&アーペルの支援のもと、パリのヴァン・ドーム広場に創設され、ジュエリーと宝飾芸術の世界について初心者からプロの鑑定家まで、あらゆる人に門戸を開いた世界で初めての学校。通年、パリ本校において特別講座を開催し、世界中に学びの場を広げている。また、展覧会や出版物、美術館や他の学術機関とのパートナーシップ、オンライン教育ビデオ、ジュエリーと宝飾芸術に関するライブラリーの公開などを通じて、さまざまな形で研究支援を行っている。

今与ICHAROIの新コレクション 重ねて楽しむブライダル&アニバーサリー

—その特徴と拘わり—

ジュエリーの製造販売を行う(株)今与(京都市中京区、今西信隆社長)が展開する、ブライダル&アニバーサリーのためのジュエリーICHAROI(イサロイ)から、新コレクション「Bijou Bouquet」が9月に発売された。

特徴と、その拘わりは、①重ねて楽しむブライダル&アニバーサリージュエリー=人生最高の瞬間や、一生を誓い合った時間を重ねて、大切な人に贈るブーケみたいに重ねていくピジューブ。ブライダルだけでなく人生の記念に、一本ずつ足していくアニバーサリージュエリーとしての楽しみを提案している。②クラフトマン、そのプライドとポリシー=京都のアトリエで長年ハイジュエリーを手がけてきたクラフトマン達の感性と創造力、そして精緻な技によって守り続けられている伝統。半世紀以上、毎日身に着けても壊れない強度を保つように、流行に左右されない美しさを追求している。③強さと美しさを施す「ヘラ磨き」=完璧な完成品にさらにヘラ磨きを施し、表面硬化と光沢を生みだしている。先端を加工した金属でリング表面を押し当てながら磨いてゆく、熟練の指先だけから生まれる世界的な仕上げの約5倍の手間と時間をかけ、ヘラ磨きに1時間かけて仕上げている。④指輪同士がぴったり揃う「重ね



着け」=重ねた指輪同士がぴったり揃う様に、0.1mm単位で高さを設定し美しさと着け心地を実現した。マリッジとエンゲージのセットリングを基準とし、他のリングも独自基準を設けている。⑤なめらかな着け心地の「内甲丸」=指が直接触れる内側を丸くし、丹念に磨き、さらに仕上げる事で生まれる滑らかな着け心地。内側だけで20箇所以上をルーベでチェックしながら仕上げている。⑥ICHAROIのダイヤモンド基準=受け継がれる本物のクオリティ=ICHAROIのダイヤモンドは、4Cの評価に、輝きを測定するサリネラヘラ磨きを施し、表面硬化と光沢を生みだしている。先端を加工した金属でリング表面を押し当てながら磨いてゆく、熟練の指先だけから生まれる世界的な仕上げの約5倍の手間と時間をかけ、ヘラ磨きに1時間かけて仕上げている。④指輪同士がぴったり揃う「重ね

(株)クロスフォー(山梨県甲府市、土橋秀位代表/東証JQS上場<証券コード7810>)は、「クロスフォーニューヨーク」秋の新作ジュエリーとして、2種類のペンダントを発表した。

優雅な曲線が女性らしさを醸し出す『Graceful』

クロスフォー秋の新作 イメージガール加藤さんもデザイン

と、今秋からの新イメージガールであるモデル・加藤千晴さんのデザインコレクション第一弾となる『Brush Up!』の販売を9月18日より開始した。



9月より同社のイメージガールに就任した加藤千晴さん自身初となるジュエリーのデザイン・プロデュースの、クロスフォーが独自に開発し、今世界でも人気となっているダンシングストーンを使ったペンダント「Brush Up!」(中石:CFCZ5.0mm/1万円+税)。

その名の通り、明るい気持ちになりたいとき、気持ちを上げたいときなどに着けてほしいという願いを込めてデザイン。トライアングルの中央に輝く一粒のダンシングストーンというシンプルかつ上品なデザインは、どんな年代、ファッションの女性にも似合うペンダントとして、展示会でも人気の高かったもの一つとなっている。

そして、秋の新作2つめは、『Graceful』(中石:CFCZ5.0mm/1万円+税)。

優雅な曲線が、身に着ける人の女性らしさをさらに引き立てるペンダント。中央に輝くダンシングストーンの周りに12粒のメレ石を配置したゴージャスなデザインは、身に着ける人の魅力をさらに引き出す。



フェスタリア秋冬の新作 馬蹄モチーフの3WAY

フェスタリア「お守り」として身に着けてほしいという思いが込められている。馬蹄モチーフのみや、中央に輝くデング "Wish upon a star" ダイヤモンドのみなどを、それぞれのシーンや気分に合わせて3WAYで楽しめる。フェスタリアビジュソフィア、フェスタリアポヤージュ、ビジュソフィア、ドゥミエールビジュソフィア全店で発売中。素材はPT900/850、ダイヤモンドは0.14ct、価格は8万8000円+税。

Wish me luckペンダントには、新しいことを始める時、"Wish me luck!"と自分自身を奮い立たせる「きっかけ」や

「宝石システム」運営のリユースと 宝石総合科学研究所が共同で

「合成ダイヤモンドの見極め方セミナー」

リサイクル店向けの宝石買取査定システム「宝石システム」を運営している(株)リユース(福岡県福岡市、田中しんや代表)は、宝石総合科学研究所(福岡県福岡市、藤森祥平所長)と共同で合成ダイヤモンドの「見極め方」を分かりやすく解説する「合成ダイヤモンドの「見極め方」セミナー」を、10月15日に東京で、10月24日に大阪で開催すると発表した。合成ダイヤモンド(CVD/HPHT)と合成ダイヤモンドテスターを使用した体験型実習を各回先着10名限定(1日2回)で開催するとしているが、その小見出しは「天然ダイヤモンドと合成ダイヤモンド その価格差は10分の1」と表示している。セミナー開催の趣旨としては「中国で粗悪な偽物のダイヤモンドが出回っているという話ではなく、中国で生み出される合成ダイヤモンドの技術が著しく向上しているという話です。合成ダイヤモンドの技術発展により、誰でも安価にダイヤモンドの美しさを利用したアクセサリを身につけられるという現実がもうそこまで来ています。最初からダイヤモンドのアクセサリを買うことを諦めていた人たちが、合成ダイヤモンドの安価なアクセサリを手に入

することによって、天然のダイヤモンドへの興味や関心を持ち始めるかもしれない。ダイヤモンドの市場はむしろさらに大きく広がる可能性があり、人類にとっては正しい技術の発展にほかなりません(一部抜粋)と説明し、合成ダイヤモンドの取り扱いが難しい点については「合成ダイヤモンドが天然ダイヤモンドではない」という事実と、「合成ダイヤモンドは決して偽物のダイヤモンドでもない」という事実が同時に成立しているためと解き、続けて「ダイヤモンドとは、無数の炭素原子が共有結合により繋がり、立体網目構造を形成している物質です。天然ダイヤモンドは炭素が地球内部で何億年も長い期間、高温と圧力に晒され続けた偶然の産物として産出されます。一方、合成ダイヤモンドは同じ炭素を用いて生成のプロセスを合成的に再現して作り出しているにすぎません。つまり、合成ダイヤモンドは天然ではないだけで、間違いなく本物のダイヤモンドです。それは養殖の鯛を『偽物の鯛』と呼ぶのと同じことと同じこととして」としている。

ジュエリー業界における 犯罪収益移転防止法(犯収法)

国際的に重要性が高まっている資金洗浄(マネー・ロンダリング)やテロ資金供与の防止の為に、日本政府は対策を進めている。日本ジュエリー協会としても、宝飾品および貴金属製品に絡むマネロン対策を非常に重要な事項と捉え、テロの未然増資対策の一環として、ジュエリー業界全体への周知徹底の取り組みを進めており、2018年8月〜2019年3月までを周知徹底キャンペーン期間として、協会HPを充実させ、会員向け及び消費者向けチラシの作成と配布「JJAレポート」と「JC誌」にて特集記事掲載、説明会の実施、JC資格者への周知及びガイドブックの作成を計画している。犯罪収益移転防止法(犯収法)は、2016年10月1日に改正・施行された。法律で、宝石・貴金属等の売買業務や現金200万円を超える売買契約の締結は、この犯収法が適用される。もちろん、ジュエリー業界だけではなく、他の高額取引のある業界(不動産など)も同じように対策している。遵守することとしては、●取引時の確認(本人特定事項の確認)=免許証やパスポート等での本人確認。確認記録や参考書式についてはJJAへ問合せを。●行政庁への疑わしい取引の届出=高額取引で不審な点があれば速やかに通報。ジュエリー業界については、経済産業省製造産業局生活製品課への届出(TEL:03-3501-1705)。本人確認をせず取引を行ったり、事業に過失がある場合は、報告が求められたり、立ち入り検査を受けたり、重大な場合は罰金等を課せられる場合がある。4月26日には、犯罪による収益の移転防止に関する法律(平成19年法律第22号、以下「法」という)に基づき、金地金等取引事業者6社に対して、行政処分等を行っている。上記の6社の違反行為の内容は、現金による多額の金地金の買取、短期間に繰り返し実行するという疑わしい取引を行っていた顧客が存在していたにも関わらず、行政庁に対する届出を怠ったとした。

JJA第4回理事会報告

日本ジュエリー協会の第4回理事会が9月4日に開催され、下記概要を発表した。貴金属分科会のリーダーに、(株)英工芸の後藤俊明氏、委員として中川装身具工業(株)の中川繁樹氏、エスジェイジュエリー(株)の川村忠男氏、(株)徳力本店の新井昌広氏を選任した。真珠キャンペーン「二十歳の真珠(はたちのパール)」において、真珠販売量が増加する10月と1月に、YouTube動画の視聴率を増加させ、真珠の販促につなげていく目的として、YouTubeにバンパー広告(数秒の動画)を出稿予定とした。なお、以前より関心が高まっており、より多くの小売の販促が望まれている。メンズファッション協会主催の「いい

自然科学理論によるより正確なエンハンスメント鑑別書 宝飾学術協議会会員(AGK) 日本宝石科学協会 〒110-0005 東京都台東区上野5-22-1 井ビル4F TEL:03-3836-2507 FAX:03-3836-2689

夫婦の日パートナー・オブ・ザ・イヤー2018」授賞式にて、昨年に引き続き受賞者2組に贈呈の上代30万円相当のリング提供を協会会員より募集し、さらに応募は写真にて行い、いい夫婦の日をすすめる会」が選定した商品と同協会が買い取るようになったと報告。2016年製作の動画「父のお説教」の使用期限が11月29日となっており、YouTubeや同協会Webサイトの掲載を削除。会員の手元にあるDVDの使用中止について通知文書を配信する。

お客様の想いをかたちに。 すてきリフォーム miwagiken ビルの外装から住宅までのリフォーム 設計・施工も承ります W&J 読者限定キャンペーン 10月のキャンペーンは LIXIL全商品20%~40%OFF その他5%OFF お問い合わせは フリーダイヤル 0800-8000-930 (通話無料) 創業明治元年 三輪技建 株式会社 〒130-0001 東京都墨田区吾妻橋1-6-1 Tel:03-3624-0571 Fax:03-3621-8327

始めるなら堅実に。 純金積立。 石福プラチナ&金積立。 石福金属興業株式会社 0120-313-041

2018 キャリアアップセミナー 11月27日(火)~30日(金) ダイヤモンド4日間セミナー日程追加決定! 宝石学4daysセミナー

Woody Bell (ウッディーベル) 特別な修理を得意とする ~WOODY BELL~

2018.10.24-10.26 HIGH CLASS TO LIGHT MAX 30,000 ITEMS [ジュエリー/パール] 多種多様な高価格~高品質 [ルース] TCTUP~メレール~ジュエリー/ダイヤモンド 大量出品!

Diamond & Pearl オリジナルジュエリー 株式会社 エステート 〒110-0005 東京都台東区上野5-18-9 TEL 03-3831-2530 FAX 03-3832-3354 URL http://estate2530.p2.weblife.me/