

JTOデザイン画コンテスト

無限の可能性に、初のテーマを設け 夢や想いを具現化できるジュエリーを



ジュエリータウンおかちまち(JTO、田中勇会長)が宝飾産業の更なる発展と若いクリエイターの育成を目指した「第14回ジュエリーデザイン画コンテスト」の表彰式が、2月5日、東京・上野の上野区民館で行われた。同コンテストには、116人138点の作品が集まり、厳正なる第一次審査の結果85点を選考通過作品とし、その後のWEB投票と「JTO歳末タウンセール」特設会場での投票(有効投票総数935票)による上位数十作品を対象に、外部専門家を含む本審査委員会

として世に出ていく皆様には、たくさんデザインを生み出し、そういった方々の夢を手助けして行ってもらいたい」との熱い思いを伝えた。台東区長の服部征夫氏は「台東区は多彩な産業が集積、次代の担い手にしっかりと継承されてきたからこそ今日の産業がある。皆様には次世代の後継者となることを期待する」と語った。東京商工会議所台東支部副会長の桑山征洋氏(榊桑山会長)は「創造性豊かな作品が多く、一日も早く商品となることを楽しみにしている。素晴らしい作品として夢を形にするのを目標に想像を超えた作品を数多く作っていく中で、一般的な作品も出てくると思う。形になることが大事だと思う。全世界の女性が憧れるようなデザイナーになってください」と応援した。入賞作品:▼東京都知事賞=糸賀英恵さんの「sparkling!」、▼台東区町賞=名古屋造形大学・石羽紗(セキ・ウサ)さんの「レインボーカーネーション」、▼東京商工会議所会頭賞=名古屋造形大学・石羽蒙(セキ・ウモ

お店とお客様の橋渡しができる!! 販売員さんご紹介します! BICO・GHI株式会社 エムシージーマネキン紹介事業部 東京 TEL:03-3409-6954 札幌 TEL:011-219-0758 大阪 TEL:06-6348-1020

ドゥ パピヨン コレクション春の新作 ヴァン クリーフ&アーベル

ヴァン クリーフ&アーベルのドゥ パピヨン・コレクションから、ラピスラズリの深い輝きとイエローゴールドの温もり、そしてダイヤモンドのきらめきを組み合わせた4点の春の新作が登場した。



友同士のように2つのモチーフをオーブンバンドで結合したデザインで、メゾンが大切にしてきた革新の精神を体現している。一方、イヤリングは、深く輝くラピスラズリと、きらめくダイヤモンドが重厚なコントラストをなして美しい瞬きを生み出す。また、今回新しいスタイルのリングも登場。モチーフは、ゴールドとダイヤモンドの羽を広げる1匹の蝶。ペンダントは、優美に羽を広げる蝶が一粒の輝くダイヤモンドを求めてひらひらと舞う姿を思わせる。蝶の傾いたポーズは、2つのモチーフの非対称性を際立たせている。



サンゴと宝石サンゴのおはなし 渋谷にサンゴ礁を作ろう

がサンゴ礁ウィーク2019に参加し、『渋谷にサンゴ礁を作ろう!』を3月10日に開催した。「人と魚が寄り添う社会」を目指すイノカが実施するこのイベントはサンゴの小さいかけら「フラグ(fragment)」を人工的に大きく育てて海に戻すという、サンゴ礁の保全活動を体験するもの。参加者には親族のサンゴ

を折ってできたフラグを岩にくっつけ、イノカが100banchで管理している水槽に入れる。水槽に入れたサンゴのかけらたちは、100BANCHの水槽で大きく育てて海に戻すことで渋谷で育ったサンゴたちが自然にかえっていくまでを体験。参加者は、水槽でのサンゴの成長過程をオンラインでいつでも鑑賞できる。綺麗な海から離れた、東京という場所に住む人たちに、サンゴの生体を身近に感じてほしい、サンゴがどのように

宝飾業界の危機 合成ダイヤモンドから見えてくる



前職の船井総合研究所で20年間トップコンサルタントとして活躍した竹村圭太氏(榊フレネルライン代表)が主催する3月13日の宝飾経営研究会の一部で、合成ダイヤモンドを輸入販売する(株)ビューダイヤモンドの石田茂之代表が、合成ダイヤモンド市場のこれからや、販売方法の事例、消費者の意識、海外での反応、問題点や課題などを具体的に説明。28日11時40分~12時25分、「合成ダイヤモンド元年における新たなダイヤモンドビジネス」をテーマに、石田社長は講演する。

路傍の カナリア52

「平成」雑感 みんなぺっしゅんこ

天皇陛下在位30年式典に臨んでの陛下のお言葉が新聞に掲載されている。その文中に「平成がはじまって間も

なく美智子皇后が詠んだ歌が記してある。ともどもに平(たひ)らけき代(よ)を築かむと諸人(もろひと)のこたば国うちに充(み)つ 平成という年号が小渕官房長官によって示されたとき、この平成は平らかに成るとの意味だと解釈されたことを記憶している。この歌を読めば平らかに成ることが皇后には平和な世の中であって欲しい、国民もみなそうあることを望んでいる、そういう意味として受け止めたという事だろう。この思いは今上天皇にとっても同じに違いない。いやむしろ「平和」がたブルがはじめて不動産の価格は暴落し、土地の神話に踊った企業は破綻の末の消滅か他企業への吸収の末路をたどった。残された不良債権の山を半ば強制的に整理する中で、老舗の金融機関も証券会社も百貨店も総合スーパーもマーケットから退場した。加えて小売の現場では規制緩和の波が、零細な商店やそれに連なる商店街をなぎ倒した。平成も後半になるとスマホに象徴される技術革新の急速な展開の中でネットの破壊力が従来型の店舗でモノを売る商売をダメにした。「昭和」が到達した一億総中流は解体され、グローバルな競争社会がもたらした一握りの勝ち組と多数の負け組の格差社会が現

出した。それは働き方も家族の在り様も男女の在り様も変えるほどの変化であった。時代の流れに是非はないのだし、清算された更地のうえには新しい業態が、新しい働き方が生まれてはいるのだけれども、自分の立ち位置から見れば平らかに成るとはすべてが「ぺっしゅんこ」になってしまった感がある。サラリーマンの世界も同じように「ぺっしゅんこ」にされた人々で溢れているのである。名は体を表すというがまさに「平成」とはそういう時代であった。誰かが「平成」の30年は時代の踊り場でこれからの坂道には多くの困難が待ち受けているが勇気をもって登って行けばいいと書いていた。確かにその通りであろうが、さて上り坂なのか下り坂なのかそこは判然としない。判然とはしないが自分の生活実感でいえば、楽観には程遠い。政府が旗を振るオリンピックも万博も虚妄のように見えて致し方ない。「平成」程度のぺっしゅんこが懐かしいほど困難な時代がひょっとしたら待ち受けているかもしれない。 貧骨 cosmoloop.22k@nifty.com

家庭用永久磁石磁気治療器 ULTRA Neo PAT.Japan-USA China EPC 金具のないネックレス 簡単に着脱できるマグネット式にして、留め金を無くしました。多彩なカラーと素材展開で、どんなスタイルにも対応できます。 http://www.sunchalaine.com

PROJECT TOKYO 3月27・28日/東京国際フォーラム 3月27日・28日の2日間、東京国際フォーラムでファッションの展示会「PROJECT TOKYO」が開催される。 RIESのカテゴリーとしては45ブランドが揃い、一点物からアート作品のようなファッションブルなジュエリーや時計などもいくつか見つかる。主催はUBM-Japan(関ファッションDivision)。

ホットがお届けするブライダルジュエリー GERSTNER eduard G. fidel 150年余りの長い歴史をもつドイツの老舗ジュエリーメーカー、グスター。 ドイツの革新的なジュエリーメーカー エドワード・ジー・フィデル。 株式会社 ホット ウォッチ&ジュエリー事業部 〒104-0061 東京都中央区銀座7-13-10 2F TEL:03-6226-4713

美しさ。だけしか要らない。 Eco-Drive One 世界最薄1.00mmのムーブメントを内包した光発電時計。 CITIZEN BETTER STARTS NOW AR5025-08E 400,000円+税 \*アナログ式光発電時計として。 2018年3月現在、シチズン時計調べ。 シチズン時計株式会社 http://citizen.jp