



302.37ctを誇る「ザ グラフ レセディラ ロナ」誕生 経験豊富な匠の職人たちにとっても唯一無二の挑戦

最先端技術と高い芸術性の融合で生まれたマスターピース

生涯変わることはありません。ザ グラフ レセディラ ロナを世に送り出すことができたことは言葉ではいえないほど名誉なことです」とコメントしている。

名付けられた「ザ レセディラ ロナ」は、ボツワナの公用語であるツワナ語で「私たちの光」を意味する。

驚異的な大きさに最新鋭のテクノロジーを駆使

ロットを職人がカットし、世界最大かつ最上位のクラリティーを有するダイヤモンドをカットできることを証明した。

最初の分析では300カラットのダイヤモンドを切り出すことは到底不可能だという結果が出てしまったが、グラフの匠の職人達が持つすべてを注ぎこ

み具合はダイヤモンド次第といえ、ダイヤモンドで最大の面積を占めるファセットであるテーブルファセットのポリッシュのみ

で数百時間もの膨大な時間を要した

そうだ。また、何十年も共に経験を積んできたジェモロジストと匠の職人から成るグラフの精鋭チームの手を経て、ダイヤモンドのファセットの仕上げに18カ月以上もの時間を要した。

最先端の技術力と高い芸術性を融合して生まれたこのマスターピースは、GIAによる評価を受けるために提出されたが、そこでこの極上の宝石がグラフ氏からの難題をクリアしただけではなく、それ以上の成果を上げたことが証明された。

GIAは「ザ グラフ レセディラ ロナ」を、驚異の302.37カラットを誇る、最高位のカラーグレード Dカラーであると認定し、GIAで鑑定された中で、最大かつ最高位のクラリティーを誇るスクエアエメラルドカットダイヤモンドであると認定した。

計り知れない努力を重ね
最高のマスターピースを完成

「ザ グラフ レセディラ ロナ」の他に、1カラット以下から26カラットを超えるダイヤモンドに至るまで、トータル66石の美しいダイヤモンドが同じ歴史的ダイヤモンド原石から生まれている。すべてのダイヤモンドには「Graff」「Lesedi La Rona」およびダイヤモンド固有のGIAナンバーが刻印されてい

るほか、グラフおよびGIAによるサーティフィケートが添えられている。

グラフ氏は「この大きさのダイヤモンドをカットするという事はまさに芸術的な領域であり、この上ないアートピースであるといえます。それと同時に非常にリスクの高い芸術の形でもあるのです。

ダイヤモンドをカットするという事は、ミスした際に何かを追加したり、そのミスを補ったりすることは決してできません。ただ、カットするのみなのです。グラフの匠の職人たちがこの上なく慎重で、常に完璧でなければこの素晴らしい成功は成しえなかった事でしょう。

我々グラフはこのダイヤモンドを可能な限り最高のものに仕上げるために、持ちうるすべての専門知識と技術力を注ぎ込み、計り知れない努力を重ね、全においてこの上なく最高のダイヤモンドのマスターピースを完成させる事に成功した。ザ グラフ レセディラ ロナは、究極のカットと極上のプロポーシオンが際立つ至高のダイヤモンドです。史上最大かつ最上位の美しさを誇る奇跡のダイヤモンドとして歴史にその名を刻むことでしよう」と述べている。

エリートグループに属す
スーパーディープダイヤモンド

GIAは「ザ レセディラ ロナ」を通常のダイヤモンドと比較して3倍深い場所で結晶化するエリートグループに属する、スーパーディープダイヤモンドであると認定した。

そしてグラフは、「ザ レセディラ ロナ」の一片を希少な地質学情報としてダイヤモンド研究の更なる進展に役立ててもらうため、スミソニアン学術協会に寄贈した。

最大かつ史上2番目の大きさ
原石は1,109カラット

大粒かつ極上のダイヤモンドのみを扱うハイジュエラーとして、ニューボンストリートに本店を構える究極の宝石商「グラフ」が、4月12日、歴史的ダイヤモンド原石「ザ レセディラ ロナ」(1,109カラット)から、302.37カラットを誇る『ザ グラフ レセディラ ロナ』を誕生させ、その名をダイヤモンド史に刻んだ。

「ザ グラフ レセディラ ロナ」は、世界最大のスクエアエメラルドカットダイヤモンドで、米国宝石学会(GIA)により世界最大かつ最高位のカラーとクラリティーを有すると認定された。

今世紀中に発掘された世界最大級のダイヤモンド原石における上位20石の大半にカットとポリッシュを施し、数多くの大粒かつ極上のダイヤモンドを世に送り出している「グラフ」のローレンス・グラフ氏は「私のダイヤモンドへの想いは

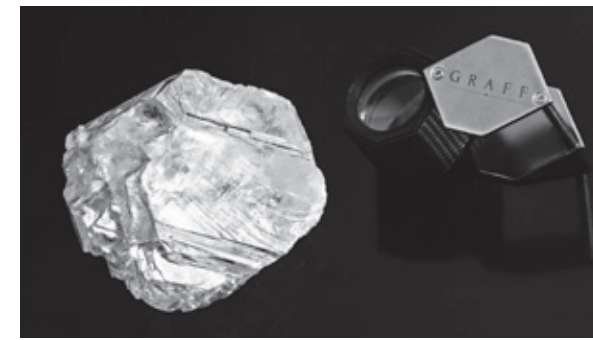
©:グラフ

この上ない美しく希少な原石の
発掘は果てなく幸運なこと



ボツワナのコロウェ鉱山で発掘されたダイヤモンド原石「ザ レセディラ ロナ」は、過去1世紀の間に発見されたジェムクオリティダイヤモンド原石の中で最大かつ、ダイヤモンド史上において2番目の大きさを誇る。

「この上なく美しく希少な原石を発掘できたことは、果てなく幸運だったことに他なりません。幾年もの間、来る日も来る日も探し求め、ようやくこの幸運を掴むことに成功したのです」とグラフ氏は長い道のりを振り返っている。



グラフは2016年5月に、既に同じ原石の一部であった373カラットのダイヤモンド原石を手し、その素晴らしいクオリティーを匠の職人たちを通じて熟知していたため、同原石の入手に迷いはなかったというが、グラフのジェモロジスト達の高い専門性と経験をもってしても「ザ レセディラ ロナ」に携わることは唯一無二の挑戦である。

このような驚異的な大きさのダイヤモンドを分析するためには、新たなソフトウェアを搭載したスキャナーが新設された、これらすべての最新鋭テクノロジーを駆使し、ダイヤモンドにマッピングを施したラインはまさに迷宮のようだったという。

まずはすべての情報を注ぎ込んだ

数カ月の分析と
ファセット仕上げに18カ月

数カ月以上にもわたる分析を経て、「ザ レセディラ ロナ」のカットとポリッシュが行われたが、当然のことながら、どんなに小さなミスも許されないうため、細心の注意が必要とされる実に緻密な作業が続いた。

ダイヤモンド原石は母なる大地の大切な財産であり、希少かつ繊細な特異性を併せ持つ複雑な結晶。レーザーで正確にカットしたあと、グラフの匠の職人たちが少しずつ形を削り、ファセットをカットしていくが、それぞれのパートにどのくらいの時間を要するかを予測することは全くできなかったという。進

100年企業 オリジナル商品のOEMやODMも好評 IJK:No. C4-09

100年続くジュエリーの総合卸業者今岡時計店(大阪市心斎橋、今岡務社長)は、昨年より力を入れている「小売店の生き残り」をキーワードに、小売店のあらゆる困った時に寄り添うサービスとして、関西地区を中心に「すぐに駆けつけて今岡時計店だからできる解決方法」を提供し続け、順調に取引を増やし続けているが、関西地区に限らず、さらなるシェア拡大を目指して今年も5月16日から神戸で開催される国際宝飾展IJKに出展する。

今岡時計店としてジュエリーの卸売業を営み約50年。様々な展示会や小売店の催事などを手伝う中で、ユーザーによる「気軽に普段身に着られるもの」「石がはずれたり、変形しないもの」「引っかけの少ないもの」など様々な意見をもらったことから、ユーザーの声に沿った商品を販売したいと自社オリジナル商品「RUI」を作り上げ、評判となっている。

特徴は、身に着けるとわかる重厚感や、流行にとらわれないシンプルなデザインであること。そして着け心地の良さを追求しているところ。

小売店などからは、飽きのこないデザインでゆめやすく、なめらかな指通りのリングや肌触りの良いペンダントなど、幅広く愛される商品として人気が出てきている。また、小売店と相談しながら細かい対応によるOEMやODM商品にも力を入れ、他店との差別化や小売店オリジナルの商品などを提案している。

今岡社長は「様々な商品を揃えられるので、多様化するニーズを捉えた各小売店に合う商品を提案していきたい。いつもは呼ばれれば直ぐに各店舗まで飛んでいき相談に乗りますが、今回は豊富な商品を見ながら相談していただけましたら嬉しいです」と、ブースNo. C4-09まで足を運んでほしいと呼んでいる。

ブースでは、数千点の在庫の中から必ず利益の上がる、選りすぐりの商品を揃えるのをはじめ、同社オリジナルジュエリー、カラーストーンジュエリー、パールジュエリーの他に、店頭やイベントでの売れ筋商品から、特価商品などを幅広く披露。次に提案するのは、商品だけに頼るのではなく、売り上げに繋げるための「体験型イベント」を勧めたいとしている。どこもマンネリ化で苦しんでいる店内催事ではなく、時代を捉え



た新しい発想の「体験型イベント」の提案で、小売店と一緒に新規顧客創出を狙う。

そして、取り扱いを始めて15年以上、購入者からも多数喜びの声が届き、今岡社長自身も「体が楽になった」という実体験をもつことから、自信をもって推奨できるという、近年では人気シリーズとなった一般医療機器「インリズアルファ」も豊富に用意する。

また、新たな需要拡大に期待ができることと好評の「メディカルアロマジュエリー」も同時に展示。きちんとした知識を得てからの販売が相応しいことから、会期初日の16日18時からは、開発メーカーである(株)ジュホウ代表取締役社長 木村亮治氏と協力し、メディカルアロマジュエリーを活用した取り組み方や、実店舗の価値を高める体験型マーケティングで、顧客を広げる方法などを中心に、これからのジュエリー業

界についても考察するセミナーを小売店に向け開催する。さらに本物のアロマ商品とは何かを知ることができる。大阪大学名誉教授永井克也氏による貴重な説明も聞くことができる。ジュホウの木村氏とは、IJKの3日間を通して協力体制を取り、同紙コラム「木村さんのひとり言」などで提案している、これから先の店頭や実店舗などに関する相談室として、木村氏が3日間ブースに常駐する予定とし、多角的に小売店をサポートできる体制を築くとしている。

注目商品には、完売必至のピンクカラーのCVD合成ダイヤモンドを100ピース限定で用意できたという。今岡社長は「これからの市場を見ると、合成ダイヤモンドを知らないわけにはいかない。販売目的だけではなく、店頭サンプルとして一つは持っておくべき商材であるはず」と語っていた。

宝石の鑑定・鑑別

DGL
DIAMOND GRADING LABORATORY
ダイヤモンド・ラボ

東京 TEL.03(3832)2432 FAX.03(3832)2439
名古屋 TEL.052(732)0580 FAX.052(732)0622

大阪 TEL.06(6253)1436 FAX.06(6253)1430
福岡 TEL.092(414)6065 FAX.092(413)7717

お客様の想いをかたちに。

miwagiken

ビルの外装から住宅までのリフォーム
設計・施工も承ります

W&J読者限定キャンペーン
5月のキャンペーンは
LIXIL全商品20%~40%OFF その他5%OFF

お問い合わせは
フリーダイヤル 0800-8000-930 (通話無料)
創業明治元年
三輪技建 株式会社
〒130-0001 東京都墨田区吾妻橋1-6-1
Tel.03-3624-0571 Fax.03-3621-8327

ブログ & 最新情報
お得なキャンペーンなど更新中!!!
屋号「洗利」六代目 代表取締役 三輪竜也

「花と宝石と安全な街 JTO」そして「国内唯一の宝飾問屋街 JTO」として、宝飾業界だけではなく、台東区の地産産業である「ものづくり台東」の一員として、街づくりから地域や業界の垣根を越えた積極的な活動が実りつつあるジュエリータウンおかちまち(JTO、田中勇会長)有志による宝飾仕入れ会として人気を誇る「JTOフェア」

自然科学理論によるより正確なエンハンシメント鑑別書
宝石学術協議会会員(AGK)
日本宝石科学協会
〒110-0005 東京都台東区上野 5-22-1 井上ビル4F
TEL:03-3836-2507 FAX:03-3836-2689

沈みがちな景気を吹き飛ばす!!
特別な第100回「JTOフェア」
6月5日、秋葉原UDXビル2F

は、全国の小売店などから愛され続けて、6月5日の開催で100回目を迎える記念フェアとなることわかった。

前田昌彦展示委員長は「5月に元号が令和へと変わって、初めてのJTOフェアが100回目を迎えるということは、JTOにとっても一つの節目となる特別なものとなります」と話しているように、どんな内容になるのか期待が膨らむ。

「昨今の沈みがちな景気を払拭するJTOフェアになれば。。。との考えから、従来の抽選会とWチャンス賞、トリプルチャンス賞に加え、さらに11時から30分毎に計8回、5000円の買物券がその都度10名に、合計80名に当たる抽選会を実施するほか、来場者全員にWチャンス賞の抽選券を配る太っ腹なサービスを用意している。

また、39社の出展社は、各社が趣向を凝らした「お買い得品」を取り揃えて、節目の100回目のJTOフェアを盛り上げていく。とのこと。

場所:オーラムビル地下1階 会議室。会費(昼食付き):1000円。申し込み締切は5月9日。問合せはTDE事務局(TEL:03-3831-6775)まで

来場者全員にWチャンス賞の抽選券
トリプルチャンス賞や30分毎に当たる買物券

米国GIA社製 合成ダイヤモンド判定器
「ID100」の販売を開始!

■紫外線A波照射による発光分析で、天然/合成ダイヤモンド及び類似石の可能性のある石を識別。
■一石あたり、わずか2秒で測定。判定結果は画面表示及び音声で通知。
■ルースだけでなく、枠付きや埋め込みダイヤモンドも判定可能。
■直径0.9mm(約0.005ct)以上、D~Jのカラーレスに対応。

ID100
販売価格 ¥700,000(税抜)

ファイバープロブの先端近くを持ち、ダイヤとの距離を2mm未満でUV光をあてます

米国GIA正規代理店
アルファミラージュ株式会社
大阪 〒534-0021 大阪市都島区都島本通3-2-19 TEL.06-6924-2631 FAX.06-6924-2022
東京 〒110-0016 東京都台東区台東3-13-7 加瀬ビル2F TEL.03-3835-1853 FAX.03-3835-1855

神戸 国際宝飾展
5月18日(木)~20日(土) 神戸国際展示場
B1-41ブースにて出展