

デビルマンと梶光夫氏がコラボ 能登半島地震支援作品を創美展で販売



ジュエリーアーティスト梶光夫氏と石川県輪島市出身のマンガ家永井豪氏が能登半島地震支援作品としてコラボレーションした作品「デビルマン宝飾輪島塗パネル」を5月9日に発表した。同作品は、永井氏の不朽の名作「デビルマン」が描かれた希少な輪島塗パネルに、梶氏が宝石を施した貴重なコラボレーション作品となる。

デビルマンの目には大きなエリオピアパール、眉には石川県の木「あて」(能登半島産)をイメージしたゴールドパーツとダイヤモンド、手には放射状にデザインされたゴールドパーツの中央にレインボーガネットなど80個の宝石がセットされ

た世界でひとつの作品となっている。更に、梶氏はフランスの伝統芸術と日本の伝統芸術を融合させた「ジャポネスクエマージュエリー」を能登半島地震支援作品として発表し、どちらの作品も売上は義援金として輪島市に寄付される。

また、両作品の販売は(株)ナガホリ(長堀慶太社長)が支援しており、6月8・9日に帝国ホテルで開催される日本最大級の宝飾展「創美展」にて初披露され、創美展のクローズアップデザイナーに梶光夫・武史氏が選ばれていることもあり、今年度においてはナガホリ主催の宝飾展のみで販売されることとなっている。また、会場ではロボットの金字塔マジンガーZの輪島塗パネルに宝石を施した「マジンガーZ宝飾輪島塗パネル」も発表される。

梶氏は「前回のウクライナ支援を継続しようと考えていたところ、永井さんと旅で出会い、その後輪島市にある永井



豪記念館が被災したことをニュースで見て連絡したところ、コラボ作品のアイデアが沸いた」と説明。永井氏は「素晴らしい提案で嬉しかった。この作品が能登半島地震支援の継続に繋がるシンボリック存在になってほしい」と願った。

長堀社長は「ジュエリー業界としてどのように支援ができるかを考えていたところ、こういった企画を進められることになった。これを皆様にご理解いただき意義のある創美展にしていきたい」と語った。



記者会見後も、次は輪島の職人も入れた支援ができるかもしれないと3人とも意欲的に会話を楽しんでいた。



No.4 ラボグロウンダイヤモンドをめぐるあれこれ

ジュエリー加工機器メーカーで広報をしている加藤と申します。ご縁あって大好きな機械や工具やジュエリーについて書かせて頂けることになりました。読んで下さった方に少しでも機械や工具について親近感や興味を持って頂けたら幸いです！

ここ数年で急速にシェアを拡大しているラボグロウン(合成)ダイヤモンド。GIAによると、現在市場に出回っているダイヤモンドのうち約20%はラボグロウンダイヤモンドで、アメリカのマーケットでは、ラボグロウンダイヤモンド製品の割合が50%になるそうです。その一方で、ある国では「ラボグロウンダイヤモンド」という名称を使用せず「合成ダイヤモンド」と呼称することが決まったり、一部のジュエリーではラボグロウン宝石が展示禁止になったり、まだまだ定義や扱いが揺れているのが現状です。それに伴い、関連する機械も日々アップデートされているため、今回はそんな宝石に関する機械を2つご紹介

いたします。

① ラボグロウンダイヤモンド判定機
従来のダイヤモンド類似石用のテストでは判定することができないため、自社でラボグロウンか天然かをスクリーニングするためには専用のテストの使用が必要になります。石に直接テストを当てて1石1石テストする機器や、トレイにルースや製品を入れて画像判定する機器、持ち運べるコンパクトな機器、パソコンと接続してAIによる判定が可能な機器など、ニーズに合わせた特長により、まとめて判定ができ、加工前のルースにラボグロウンが混入していないかのスクリーニングが短時間でできるためニーズが高まっています。

② 宝石のガードルに微細な刻印ができるレーザーメーカー
ダイヤモンドのガードルに文字やロゴを刻印できるレーザーメーカーも小型なものが発売されています。ガードルに

これらを刻印することにより、ダイヤモンドの識別やブランドの価値を高める効果が期待されています。一方で、海外ではダイヤモンド鑑別機関の刻印を偽造し、ラボグロウンダイヤモンドを天然ダイヤモンドとして販売した事例があるため、そういった用途への使用も懸念されています。

加工機器メーカーである私たちは直接製品の製造や販売に携わることはできませんが、お客様の課題解決のため宝石や製品について、日々情報収集と勉強に取り組んでいます。ラボグロウンダイヤモンドをめぐる課題は問題意識を持っていらっしゃる方が非常に多く、今後業界で一定のガイドラインが普及することを願っています。

書いたひと:加藤まきえ
加工機器メーカーの広報&3D技術担当。機械とジュエリーが大好き。良い機械があれば競合他社の製品も薦めてしまうため営業になれない。前職は御徒町でCAD&3Dプリンターでの原型製作をしていました。

6月8日の帝国ホテルを皮切りに、大坂とナガホリ

「日本の創美展」が、東京・帝国ホテルの6月8・9日、皮切りに、6月18日・ホテルオークラ福岡、7月18日・ザ・リッツカールトン大坂と続く。今年「光のアート

展」をテーマに、圧倒的な造形美をはじめ、気品あるファンシーダイヤモンドの輝きや洗練されたデザインのハイジュエリーからラグジュアリーブランド、デザイナーズジュエリーに、ダイヤモンド、カラーストーン、パールを揃え、創美展らしい独創的な商品群で挑む。また、クローズアップデザイナーは「梶光夫・武史」の2人が追及する作品を集めたカジ・ジュエリーミュージアム

CT スキャン使用
天女、花珠、鑑別書
日本真珠学術協会
〒110-0005 東京都台東区上野5-22-1 井上ビル4F
TEL:03-3836-2507 FAX:03-3836-2689

セイコーゴールドデングラプリ陸上体験ブースでも楽しめる
5月19日、国立競技場
東京で開催される。同大会はワールドアスレティックスが主催するダイヤモンドリーグ以外の世界最高となるシリーズ「ワールドアスレティックス

コンチネンタルツアー「最上位・ゴールド」として開催されるもの。国立競技場Eゲート(外側)には、大会を更に楽しむことができる、体験ブースが用意されている。競技開始前や競技のすきま時間に楽しめる。



男の嘘と女の嘘 雑感

風呂に入ろうとすると家人が「湯を入れる前に風呂を洗い」と必ず小言を言う。毎度のことで煩わしいから「いやあなたが居ないときにちゃんと湯船の掃除はしてますよ」と返してその場を取めた。それから小言は減ったが、も

たわけだ。メデタシ、メデタシ。男は嘘をつく。浮気にしても風俗に遊ぶにしてもあれやこれや嘘をついて女のもとに通うのである。ギャンブルの借金にしても、借金なんてしてないよと言いながらカード借金が積み上がるのである。

ろん嘘である。風呂がいきさか汚れていようが気にならない性分だから風呂を洗うなどという面倒なことはお断りである。この私の嘘で彼女の清潔感と私の無精は両立し家庭の平和は保たれる。頭の回る奴はバレたときにどうするかその言い訳まで用意して嘘を重ねる。嘘と嘘の整合性をちゃんと計算している。隙を見せない嘘をつくのである。男が嘘をつく心理的ハードルは低い。生活の中の小さな嘘なら罪悪感というものがあまりない。と同時に嘘をついていることは自覚している。女性はどうか。私の感覚だが社会の秩序の中にちんまりと納まり道徳に対してきわめて保守的に対していると思う。嘘をつくことへの生理的嫌悪感というものはかなり強いのではあるまいか。ただ女性が嘘をつくということの中には男性にはない一面も持ち合わせているように思える。2年前だったか栃木県草津町で女性町議が町長から性被害を受けたという事件が報道され一時は抗議のデ

モが役場の周辺に押し寄せ上野千鶴子を含め一部識者も町議の話を鵜呑みにして町長を非難し騒然とした事態になった。町長は一貫して事件を否定し裁判においても町議の虚偽が認定された。「ドアも解放している執務室で日中そのような事態が起こるはずがない」という常識が通ったのである。それでは女性町議はなぜ明らかな嘘をついたのであろうか。政治的意図を持った謀略という推理もあるだろうがその事件が2015年という過去の出来事掘り起こしという点から見ても彼女が一種の自己暗示にかかったのではないのか。そうかもしれないという記憶の思ひ込みが性被害告白の世間的風潮とクロスしてそうであったに違いないという事実捏造に至ったように思われる。彼女にすれば嘘をついているという自覚

はない。そうであるという確信が話に信憑性と迫真性を持たせるからこそそのエネルギーが周囲もまた巻き込めるのである。心理の底に町長への微妙な思慕があったかもしれない。最近お笑い芸人が過去の性被害を告発されてテレビから消えたが、事例としては重なる区分けしない方が無難だろう。似たような経験は私にもある。職場

のスタッフにしても家内にしても理詰めで追い詰めていくとどこかで自己都合の物語をつくり出すのである。嘘をついているというよりも女性特有の自己防衛本能ではないかと思われ。男が力によってわが身を守るように女性は自己暗示につながるほど言葉を操ることで自分自身を守るのではあるまいか。それにしても生活の中の小さな嘘は男女にかかわらず大きな悲劇には広げられない。国家が創る嘘、企業が創る嘘、知識人官僚が創る嘘、メディアが創る嘘は罪深い。情報を一手に握って都合よく加工して大衆をだますのである。我々はそのことに怒りを持って自覚しておかねばならないと思う。

貧骨
cosmoloop.22k@nifty.com

株式会社 ホウワ ユウツチ&ジュエリー事業部
〒104-0045 東京都中央区築地5-6-4 TEL 03-5148-2173

第28回 国際宝飾展 INTERNATIONAL JEWELLERY KOBE
神戸国際展示場 5.16(木) - 5.18(土)
ブースNo. B1-17
株式会社オーロラ https://www.aurora.jp/
〒110-0005 東京都台東区上野3-23-11 松田ビル3F
TEL 03-3836-5678 / FAX 03-3836-5680
E-mail ask@aurora.co.jp

Diamond & Pearl オリジナルジュエリー
☆ 南洋・タヒチ 製品
☆ ダイヤモンド 製品
☆ デザイン・加工
株式会社 エステート
〒110-0005 東京都台東区上野5-18-9
TEL 03-3831-2530 FAX 03-3832-3354
estate@kha.biglobe.ne.jp

ジュエリータウンおちまちの 色石・ダイヤ ルース専門店
売れ筋、レアストーンなど在庫豊富！
メレサイズ0.9mm～ 石合わせはセラナで！
〒110-0005 東京都台東区上野5-22-1 東幹ビル1F
TEL 03-3834-5307 FAX 03-3834-5306 E-mail gem@serena.co.jp

至福の着け心地は、大人たちの時間のために
じっくりとただ静かに、自分だけの時間を愉しむ大人たちへ。わずか1.00mmのムーブメントがもたらす何物にも代えがたい心地よさをその腕に。
Eco-Drive One
CITIZEN
BETTER STARTS NOW
AR5054-51E 473,000円 (税別価格 430,000円)
シチズン時計株式会社 https://citizen.jp