

ご愛読者の皆さまへ ~定期購読申し込みのお願い~

いつもThe Watch & Jewelry Todayをご愛読いただき、有難うございます。
これまで無料でご愛読いただいていた皆様の郵送を順番にお止めさせていただいております。
ご購読を希望する場合は、右のQRコードよりご登録をお願いいたします。
定期購読料は、年間8500円です。
宜しくお願い申し上げます。
お問い合わせ=時計美術宝飾新聞社 (TEL:03-3833-1886 FAX:03-3833-1886)



保険のご相談は(株)東時へ 本社:03-5817-0353 西日本支社:06-6252-4477

SUZUHO logo and contact information: 株式会社 鈴峯 本社:東京都品川区上大崎3-14-34 TEL:03-6859-0085

時計美術宝飾新聞社 (株) 編集発行人 藤井正義
〒110-0015 東京都台東区東上野1-26-2
ジュエラスダウン・オーラム508
TEL (03) 3833-1886 FAX (03) 3833-1717
http://www.e-tkb.com
毎月1日・15日発行
年間購読料8500円/1部450円
振替口座00190-3-57579



THE WATCH & JEWELRY TODAY
ウオッチ&ジュエリー トゥデイ
W&J logo



世界No.1のジュエリー&ジュエルワールドin香港

AWE:9月16~20日 / HKCEC:18~22日

世界最大規模のジュエリーとジェムのBtoBイベントとして、世界40以上の国と地域から3,300社以上の出展社が集まる「Jewellery & Gem World Hong Kong (JGW)」が、9月16日~22日まで開催される。



主催するのはジャパンジュエリーフェアをはじめ、中国、インド、イスタンブール、バンコク、パレーン、ドバイで主催展示会を行っているインフォーマーマーケットジャパンのグループ会社、Informa Market。

世界の宝飾業界が一堂に会す国際的なプラットフォームは、戦略的に「素材」と「製品」の2つのセクターに分けられた、それぞれの会場で、効率よく仕入れと供給の機会を提供する。

9月16日~20日までは、ダイヤモンドやカラーストーン、真珠などの宝飾素材が集められたセクターが、空港からほど近いアジアワールドエキスポ(AWE)で先行して開催される。

「製品」は、9月18日~22日まで、香港島にある香港コンベンション&エキシビションセンター(HKCEC)で開催され、完成したジュエリーをはじめ、パッケージ、ツール、機器などジュエリーに関連するテクノロジーなどが集

まる。世界でも人気でトレンドにもなっている真珠素材は、「素材」エリアに集まっており、良いものは早いうちに無くなってしまふこともある。希少な宝石なども同じく早い段階から多くのバイヤーにチェックされる。

希望する質や金額、サイズが見つからない場合は、「製品」会場にも足を運ぶため、「素材」と「製品」が重なる18日~19日に2つの会場を移動するバイヤーは少なくない。

それだけ顧客を抱えたバイヤーが素材や製品を求めてJGWにやってくるのだが、注目したいのは必ず提案される最新トレンドや新しいデザイン、イノベーションなどだ。最新の動向などをJGWで見、吟味し、自分の市場をどのように盛り上げることができるかを検討できる。国内市場は多様化が進み、世代ごとにトレンドも異な

ってきているが、それ以上に世界のトレンドは様々な。そのほか、イタリア、フランス、ドイツ、ベルギー、スペインなど欧州を代表するジュエリー以外にも、イスラエル、スリランカ、インド、南アフリカ、米国、ブラジル、トルコ、シンガポール、台湾、タイ、韓国、中国など日本とライバル関係にある様々な国の特長と成長の早さを感じることもできるのも国際展示会の良いところであり、グローバルを目指す国内のメーカーや業者は、国際競争の立ち位置を確認しておきたいところだ。

で、差別化に向けて取り入れることのできる素材や製品があふれている。

豊かなカテゴリーのパビリオン群

JGWには、40を超えるグループパビリオンやテーマごとのパビリオンが設置され、AWEには、ダイヤモンドパビリ

オン、ジェムストーンパビリオン、パールパビリオン、ジュエリーアクセサリーパビリオン、ラボログラウンディングダイヤモンド&ジュエリーパビリオン、HKCECには、ファインジュエリー、フィニッシュジュエリーパビリオン、アンティーク&ヴィンテージジュエリー、シルバージュエリーパビリオン、ゴールドジュエリーパビリオン、翡翠ギャラリー、Amberジュエリーパビリオン、ファインジュエリーパビリ



オン、デザイナーエリア、ジュエリーアクセサリー、ラボゾーン、ツール、パッケージ、メディアなど見どころが沢山ある。

そのほか、イタリア、フランス、ドイツ、ベルギー、スペインなど欧州を代表するジュエリー以外にも、イスラエル、スリランカ、インド、南アフリカ、米国、ブラジル、トルコ、シンガポール、台湾、タイ、韓国、中国など日本とライバル関係にある様々な国の特長と成長の早さを感じることもできるのも国際展示会の良いところであり、グローバルを目指す国内のメーカーや業者は、国際競争の立ち位置を確認しておきたいところだ。

ジュエリー離れが著しいという声が業界内では多いが、果たしてそれは本当か!?

7月に開催されたRX Japan(株)による「TOKYO - JEWELRY FES'24 SUMMER」には、3日間で11,451人のユーザーが来場した(出展社と報道関係は含まない)。241社が出展し、3日間通して賑わったようだ。

特に自分だけのジュエリーを作成できるワークショップの人気が高く、ほとんどが満席となり、ジュエリーに魅了される人の多さを感じさせた。

ワークショップの種類も豊富で、彫金、原型制作、銀粘土、宝石研磨、ハワイアン彫り(洋彫り)、藍染を活かしたアクセサリー製作、ワイヤラッピング、本革アクセサリー、チェーンメイルジュエリー、シルバーアクセサリーなどのほかにも、タロット占い&引き寄せの宝石ペン制作や「似合うジュエリー」がわかる!パーソナルジュエリー診断など、女性に喜ばれるアプローチも見られた。

そこでも評判だったのが、オリジナルジュエリーをパーソナルでデザインできる「ジュエリーCAD」のワークショップだ。

CADから始まるジュエリー市場開拓

真で撮ったかのようなレンダリングデータ(写実的な加工)として持ち帰れる。別途費用が掛かってもジュエリーを制作するという希望者も多かった。

手ごろな価格の3Dプリンターが発売されるなど、ものづくりを趣味にする人も増えている。そこからのめり込み、ジュエリー製作を副業とする人も見かけようになってきている。

そんな人たちが聞こえてくるのは「自分らしいデザインのジュエリーが欲しい(見つからない)」ということ。

すべての人が趣味でジュエリーを作るわけではない。ハンドメイドなどが流行っているのは安いからではなく、デザインに夢を感じるからだ。オリジナルに特化できればジュエリー人気も高まるはずだ。

実際にプロのジュエリー職人やメーカーなどに、ジュエリー専用のCADを販売するSUZUHOが先日開催した「3 Design V12」



の特別講習会には、沢山の受講者が参加した。

常にジュエリーの膝元であるフランスブランドのデザインやトレンドなどの最新情報をいち早くCADの機能に反映し、Version upgradeを続ける3 Designのメー



プロ仕様のCADを使用し、好みのオリジナルデザインが作成可能で、完成したCGによるジュエリーは、本物を写

るTech社から開催が来日し、日本語バージョン

FD.P Lab Fixture Display & Packaging Laboratory
Image of jewelry display and QR code

村田宝飾 MURATA JEWELRY
The Jewelry Concierge
村田宝飾株式会社 https://www.murata-jewelry.co.jp
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
ISO9001取得

お答えします。
桑山の輪王ならハート型のつまみが、可愛いだけじゃなく、掴みやすいです。
持ち手部分が長いから、指先の固定が楽チン!! つまみ部分にも角度があるから、指がかけやすいのでとってもオススメです。
W a o 輪王
Brilliance Comes To Life
Kuwayama 〒110-0015 東京都台東区東上野 2-23-21
TEL: 03-3835-7235 www.kuwayama.co.jp

引き輪? いいえ、フックです。
極上の引き心地、ぜひ一度ご体感ください。
国内シェア No.1!!
SMART スマートフック HOOK
実用新案登録 第3238808号
応用特許 申請中
TEL:0551-28-4181
東京オフィス: 東京都台東区上野 5-16-10 小塚ビル3F
TEL:03-6806-0940

LANVIN COLLECTION
栄光時計株式会社 03-3837-0783

甲府メッキ公式ホームページ 甲府メッキ公式ライン
造りを知るメッキ屋だからこそ。
甲府メッキ
甲府本社: 〒400-0032 山梨県甲府市中央5丁目2-11 Tel:055-232-4421
東京支社: 〒110-0016 東京都台東区台東3丁目43-10 Tel:03-5826-4067